

CYCLE JEUNE PUBLIC 2008-2009

A LA DECOUVERTE DE L'OPERA

Public visé : 9-12 ans

Objectif : découvrir l'Opéra de Paris, ses lieux d'implantation actuels, son histoire, son fonctionnement. Assister à une représentation. Le choix se porte sur le spectacle de l'Ecole de Danse.

Afin de préparer les enfants à cette sortie, il sera intéressant d'organiser une visite de l'Ecole de Danse située à Nanterre. Ils pourront rencontrer des jeunes de leur âge qui ont une vie et des objectifs différents mais qui ont aussi des centres d'intérêt communs. Rencontrer des enfants comme les autres qui font autre chose, qui mène une vie différente. Faire prendre conscience aux enfants qu'il existe d'autres modes de vie que le leur.

Le projet prévoit une **participation active des enfants** :

- Préparation des visites avec exposé sur l'histoire de l'Opéra de Paris, recherche de documentation, établissement d'un questionnaire, faire émerger ce que cela évoque pour eux et ce qu'ils ont envie de savoir, de découvrir, les rencontres qu'ils souhaitent faire ;
- Construction d'un compte-rendu en texte et en image qui sera mis en ligne sur le site web de l'association ;
- Une « évaluation » sous forme d'une réunion festive avec les enfants, les parents, certains partenaires du projet dans la mesure du possible.

Enfin Calisto-235 souhaite que ce projet fasse l'objet d'un **reportage filmé**. Ce documentaire sera l'objet quant à lui d'une projection publique. Une souscription sera ouverte afin de reproduire le film pour que les familles des enfants puissent en conserver le souvenir.

Il est prévu **7 rencontres** :

- Prise de contact avec le groupe au siège de l'association ;
- Visite du **Palais Garnier** ;
- Visite de **L'Opéra Bastille** ;
- Retour au siège de l'association pour la mise en œuvre du compte rendu des enfants ;
- Rencontre avec les élèves de **l'Ecole de Danse de Nanterre** ;
- **Spectacle de l'école de Danse** ;
- Réunion festive pour clore le projet avec les parents, les adhérents impliqués dans le projet et si possible certains partenaires.

